



CAPÍTULO 01

El Miño
sereno

El nacimiento

El primer latido

Un río de piedras se abre paso en la ladera oeste de la Sierra de Meira. Es el Pedregal de Irimia, morena de un antiguo glaciar. Si prestas atención escucharás el sonido del agua brotar de la tierra. Son las primeras aguas del río Miño, un tímido riachuelo nacido a tan solo 695 metros de altitud. En su descenso se

alimenta de docenas de fuentes; su caudal aumenta notablemente en la Lagoa de Fonmiñá. La escultura dedicada al mítico rey Breogán lo celebra. Hemos llegado a la tierra llana, a Terra Chá, tierra hipnótica venerada por poetas por donde el río discurre entre humedales.



**El Miño
sereno**

—
EL NACIMIENTO

Breogán

Magín Picallo
y Manuel Mallo

**El Miño
sereno**

EL NACIMIENTO

Augusto Guedes Pacheco
Técnica fotográfica; Valca; 35 mm.
1960-1970. Plástico
MUSEO ETNOLÓGICO DE RIBADAVIA



Terra Cha

Ollada a Terra Chá dende as alturas é semellante a un mar en calma.
Pra medila só valen dúas mensuras:
ferrados de corazón, fanegas de alma.

Manuel María, «Dimensións» (1953)

Fotografía Aérea y Terrestre S.L.
Paisaxe da Terra Cha
Rábade, 1992
GALICIANA. BIBLIOTECA DIGITAL DE GALICIA



**El Miño
sereno**

EL NACIMIENTO

Entre islas

Abandonamos Terra Chá dejando atrás su gran llanura, atravesada por más de un centenar de ríos. El Parga alimenta al Ladra, que vierte todo su ser al Miño. Los árboles del invierno nos descubren las Ínsuas de Rábade. Desde su nacimiento hasta Lugo recorre 73 km. La central que iluminó la ciudad por primera vez se pone en funcionamiento.

Os teus fillos de neve e chuvia baixan
coma récoas de espuma bulideiras
polas agrestes brañas
en verdes romeirías de muiños
para acadar o teu sendeiro de auga
e dormir docemente.

CELSO EMILIO FERREIRO
«Loubanza do Pai Miño»
En Donde o mundo se chama Celanova
(Madrid, 1975), 88 [fragmento]

**El Miño
sereno**

EL NACIMIENTO



Sobre el proyecto

memoriadelosrios.es

«Uno de mis más vivos deseos es el de seguir el curso de nuestros grandes ríos, el Duero, el Miño, el Tajo, el Guadiana, el Guadalquivir, el Ebro. Se les siente vivir. Cogerlos desde su más tierna infancia, desde su cuna».

MIGUEL DE UNAMUNO
Por tierras de Portugal y de España, 1911

Tratando de hacer realidad el sueño de Unamuno, el presente proyecto responde al deseo de seguir el curso de un río, el Miño, navegando por páginas de un libro interactivo. Un diálogo enriquecedor entre las primeras fotografías que se tomaron en torno al cauce del río y los versos y reflexiones que sobre él se depositaron.

**El Miño
sereno**

—
SOBRE EL
PROYECTO

O Miño sereno es el primer volumen de una colección dedicada a los principales ríos de la península ibérica, bajo el título genérico LA MEMORIA DE LOS RÍOS. La riqueza de elementos que nos brinda la propia naturaleza del río, «conciencia viviente y movediza» citando de nuevo a Unamuno, junto al inmenso abanico de posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, hacen de este libro una oportunidad única para trasladar a la comunidad digital la realidad de un río, con su pasado y su presente. Le invitamos a dejarse llevar por los efectos inspirados en la visión binocular de la fotografía estereoscópica, ilusiones en 3D, audios y vídeos.

Equipo

**Autoría
y Dirección**
Lucía Laín

Fotografía
Juan Meseguer

Montaje
Clara García Nieto
Laboratorio NUMAX

Montaje
Pablo Cayuela
Laboratorio NUMAX

Diseño gráfico
Carlos Hidalgo
Laboratorio NUMAX

Desarrollo web
Laboratorio NUMAX

**Revisión de textos
y coordinación**
Elena Bernardo

Traducciones
Blanca Rodríguez (Gallego)
Milica Kecman (Francés)
Henrietta Fielden (Inglés)
María João Ivo (Portugués)

**Gestión
y administración**
Vanesa Gulias

Textos
©Lucía Laín

Citas literarias
©los autores

Cedentes

©Brais Lorenzo
©Miguel Muñiz
Archivo General de la Administración. MCD
Archivo General de Simancas
Archivo Histórico Provincial de Lugo
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Arquivo Eliseo Alonso
Arquivo Municipal de Lisboa
Arquivo Municipal. Concello de Lugo
Asociación Cultural Pintor Antonio Fernández
Asociación INFOMAXE
Museo de Pontevedra
Carlos Xil
Casa Texeira
Centro Português de Fotografia
Colección Antonio Martínez
Colección Roisin / IEFC
Concello de Vigo. Arquivo fotográfico Pacheco
Familia Xavier Pousa
Fundação Bienal de Arte de Cerveira
Galiciana. Biblioteca Dixital de Galicia
Instituto del Patrimonio Cultural de España,
Ministerio de Cultura y Deporte.
Museo Arxeolóxico de Ourense. Consellería
de Cultura, Educación e Universidade
Museo de Pontevedra
Museo etnolóxico de Ribadavia. Consellería
de Cultura, Educación e Universidade

**El Miño
sereno**

—
SOBRE EL
PROYECTO

Agradecimientos

Adrián Pardellas	Manuel Villa Troncoso
Alberto Castro	Marcos Teira
Albita Rodríguez	María Milagros Conde Sánchez
Alica Alonso	María Pérez Díaz
Ana Muller	Mariana Laín
Antón Bucíños	Mariña de Toro Cuns
Antonio López	Nando Portela
Antonio Martínez	Napoleão Rodrigues
Aquamuseu do Rio Minho	Natalia Jorge Pereira
Asia Jarzyna	Nora Arranz González
Carlos Antunes	Óscar Asensio
Carlos Lamenca	Óscar Trujillo y David del Cerro
Casa dos Muros	Pilar Alonso
EcoMuseo de Arxeriz	ROI (Juan López Muriel)
Fernando Fuentes	Sandra González
Florencio Gago Fernández	Sónia Antunes
Florencio Pérez Sieiro	Sonia Claësson
Germán Díaz	Sonia Faria Pinto
Guillermo Salafranca	Vídeo d'A Música Portuguesa
Jesús Rey Modia	a gostar dela própria
José Antonio Quiroga	Xabier Macías
Keila Pousa	Zara Pousa
Manuel Núñez Rodríguez	

Patrocinios

Actividad subvencionada por
el Ministerio de Cultura y Deporte



Con el apoyo de

Cerveira + Tomiño
EUROCIDADE



Tomiño
CONCELLO

El Miño
sereno

—
SOBRE EL
PROYECTO