



CAPÍTULO 04

El Miño
sereno

El encuentro

En Os Peares es donde se produce el encuentro. Nada más pasar el puente ferroviario aparece el afluente más importante del Miño, el río Sil. La confluencia es casi a partes iguales, aportando el Sil 7.983 km² de cuenca hidrográfica, un 47% del total de la cuenca del Miño. A este lugar llegó la exploradora Catherine Gasquoine con su marido, Walter M. Gallichan.



Corría el año 1902. Una noche de intensa lluvia les aguardaba; buscaban cobijo tras días intensos de pesca. El sonido del agua se sentía tan cerca que daba la sensación de que iba a pasarles por encima. Catherine necesitó varios días para perder el miedo a las crecidas del Miño.

GASQUOINE HARTLEY, CATHERINE.
Spain Revisited: A summer
holiday in Galicia, 1911

En Los Peares el Sil muere y el Miño se convierte en un río ancho que fluye plácido y sosegado, con terrazas cubiertas de viñas que con las primeras lluvias otoñales se tiñen de naranja intenso y púrpura con franjas rosa anaranjado, marrón y carmesí y otras de un rojo precioso, que se oscurece hasta el morado.

AUBREY F. G. BELL
(Corresponsal del Morning Post)
Spanish Galicia, 1922

**El Miño
sereno**

EL ENCUENTRO

El Miño sereno

EL ENCUENTRO



Vistas actuales
Os Peares, 2023

No recuerdo nada del trayecto; lo que sí recuerdo, como si fuera ayer, es nuestra llegada a Os Peares. Era casi medianoche, y era la noche más oscura que habíamos visto en Galicia, con esa oscuridad que borra todo el paisaje pero deja aquí y allá parches más claros de gris que adoptan formas fantasmales. En la estación no había luces, con la excepción de la lámpara de petróleo que llevaba el jefe de estación.



[...] La estación queda solo un poco por encima del río, y es en este lugar donde se reúnen con el Miño el majestuoso Sil y otro río más pequeño, el Búbal. El ruido del agua estaba tan cerca que parecía que la corriente iba a caer en tromba. Tenía la sensación de que el agua se nos venía encima. Pasaron días hasta que dejé de temer un desbordamiento de ese río tan imponente.

GASQUOINE HARTLEY, CATHERINE
Spain Revisited: A summer holiday in Galicia, 1911

Augusto Guedes
Pacheco
Vista xeral da
ponte de ferro
do ferrocarril
sobre o río Miño
Os Peares, 1967
MUSEO ETNOLÓXICO
DE RIBADAVIA

Sobre el proyecto

memoriadelosrios.es

«Uno de mis más vivos deseos es el de seguir el curso de nuestros grandes ríos, el Duero, el Miño, el Tajo, el Guadiana, el Guadalquivir, el Ebro. Se les siente vivir. Cogerlos desde su más tierna infancia, desde su cuna».

MIGUEL DE UNAMUNO
Por tierras de Portugal y de España, 1911

Tratando de hacer realidad el sueño de Unamuno, el presente proyecto responde al deseo de seguir el curso de un río, el Miño, navegando por páginas de un libro interactivo. Un diálogo enriquecedor entre las primeras fotografías que se tomaron en torno al cauce del río y los versos y reflexiones que sobre él se depositaron.

**El Miño
sereno**

—
SOBRE EL
PROYECTO

O Miño sereno es el primer volumen de una colección dedicada a los principales ríos de la península ibérica, bajo el título genérico LA MEMORIA DE LOS RÍOS. La riqueza de elementos que nos brinda la propia naturaleza del río, «conciencia viviente y movediza» citando de nuevo a Unamuno, junto al inmenso abanico de posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, hacen de este libro una oportunidad única para trasladar a la comunidad digital la realidad de un río, con su pasado y su presente. Le invitamos a dejarse llevar por los efectos inspirados en la visión binocular de la fotografía estereoscópica, ilusiones en 3D, audios y vídeos.

Equipo

**Autoría
y Dirección**
Lucía Laín

Fotografía
Juan Meseguer

Montaje
Clara García Nieto
Laboratorio NUMAX

Montaje
Pablo Cayuela
Laboratorio NUMAX

Diseño gráfico
Carlos Hidalgo
Laboratorio NUMAX

Desarrollo web
Laboratorio NUMAX

**Revisión de textos
y coordinación**
Elena Bernardo

Traducciones
Blanca Rodríguez (Gallego)
Milica Kecman (Francés)
Henrietta Fielden (Inglés)
María João Ivo (Portugués)

**Gestión
y administración**
Vanesa Gulias

Textos
©Lucía Laín

Citas literarias
©los autores

Cedentes

©Brais Lorenzo

©Miguel Muñiz

Archivo General de la Administración. MCD

Archivo General de Simancas

Archivo Histórico Provincial de Lugo

Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

Arquivo Eliseo Alonso

Arquivo Municipal de Lisboa

Arquivo Municipal. Concello de Lugo

Asociación Cultural Pintor Antonio Fernández

Asociación INFOMAXE

Museo de Pontevedra

Carlos Xil

Casa Texeira

Centro Português de Fotografia

Colección Antonio Martínez

Colección Roisin / IEFC

Concello de Vigo. Arquivo fotográfico Pacheco

Familia Xavier Pousa

Fundação Bienal de Arte de Cerveira

Galiciana. Biblioteca Dixital de Galicia

Instituto del Patrimonio Cultural de España,
Ministerio de Cultura y Deporte.

Museo Arxeolóxico de Ourense. Consellería
de Cultura, Educación e Universidade

Museo de Pontevedra

Museo etnolóxico de Ribadavia. Consellería
de Cultura, Educación e Universidade

**El Miño
sereno**

—
SOBRE EL
PROYECTO

Agradecimientos

Adrián Pardellas	Manuel Villa Troncoso
Alberto Castro	Marcos Teira
Albita Rodríguez	María Milagros Conde Sánchez
Alica Alonso	María Pérez Díaz
Ana Muller	Mariana Laín
Antón Bucíños	Mariña de Toro Cuns
Antonio López	Nando Portela
Antonio Martínez	Napoleão Rodrigues
Aquamuseu do Rio Minho	Natalia Jorge Pereira
Asia Jarzyna	Nora Arranz González
Carlos Antunes	Óscar Asensio
Carlos Lamenca	Óscar Trujillo y David del Cerro
Casa dos Muros	Pilar Alonso
EcoMuseo de Arxeriz	ROI (Juan López Muriel)
Fernando Fuentes	Sandra González
Florencio Gago Fernández	Sónia Antunes
Florencio Pérez Sieiro	Sonia Claësson
Germán Díaz	Sonia Faria Pinto
Guillermo Salafranca	Vídeo d'A Música Portuguesa
Jesús Rey Modia	a gostar dela própria
José Antonio Quiroga	Xabier Macías
Keila Pousa	Zara Pousa
Manuel Núñez Rodríguez	

Patrocinios

Actividad subvencionada por
el Ministerio de Cultura y Deporte

Con el apoyo de



Cerveira + Tomiño
E U R O C I D A D E

The logo for Cerveira Vila das Artes features a stylized white deer silhouette above the text 'CERVEIRA' in a bold, sans-serif font, with 'VILA DAS ARTES' in a smaller font below it.

Tomiño
CONCELLO

**El Miño
sereno**

—
SOBRE EL
PROYECTO