



CAPÍTULO 06

El Miño
sereno

Ribeiro

Las fértiles riberas del Miño nos conducen a la comarca de Ribeiro. Desde el Mirador dos Chaos la quietud es total. A lo lejos un hombre y una mujer podan las vides para la nueva cosecha. Nos encontramos en el curso medio del Miño. Los ríos Avia, Arnoia y Barbantiño hacen su aparición de entre los valles.

Las uvas se impregnan del sabor del Atlántico, no tan lejano a pesar de la sensación de recogimiento que nos invade. Aquí es difícil no dejar atrás alguna aldea con su pequeña iglesia o un convento que nos transporte a la Edad Media.

El vino nuevo se bebe en cantidades considerables inmediatamente después de la vendimia, cuando da una impresión del verdadero jugo de la uva, con el sol todavía dentro.

AUBREY F. G. BELL
(Corresponsal del Morning Post)
Spanish Galicia, 1922

**El Miño
sereno**

RIBEIRO



Foto Chao
Viñedos da Granxa de Outeiro
Ribadavia, 1949
MUSEO ETNOLÓXICO DE RIBADAVIA



Ribeiro.
Ourense, 2023

Foto Chao
Curso de Enología
Ribadavia, 11 de julio de 1933
Museo Etnolóxico de Ribadavia
VIÑEDOS. ATARDECER DE INVIERNO

El Miño sereno

—
RIBEIRO

Todo morreu, todo é tan só memoria
do tempo fuxidío ou da borralla.
Samente ti non morres, permaneces
—proteico tren de prata
sobre un carril de seixo-
e rodas sin cesar e nunca pasas.

CELSO EMILIO FERREIRO
«Loubanza do Pai Miño»
Onde o mundo se chama Celanova
(Madrid, 1975), 90 [fragmento]

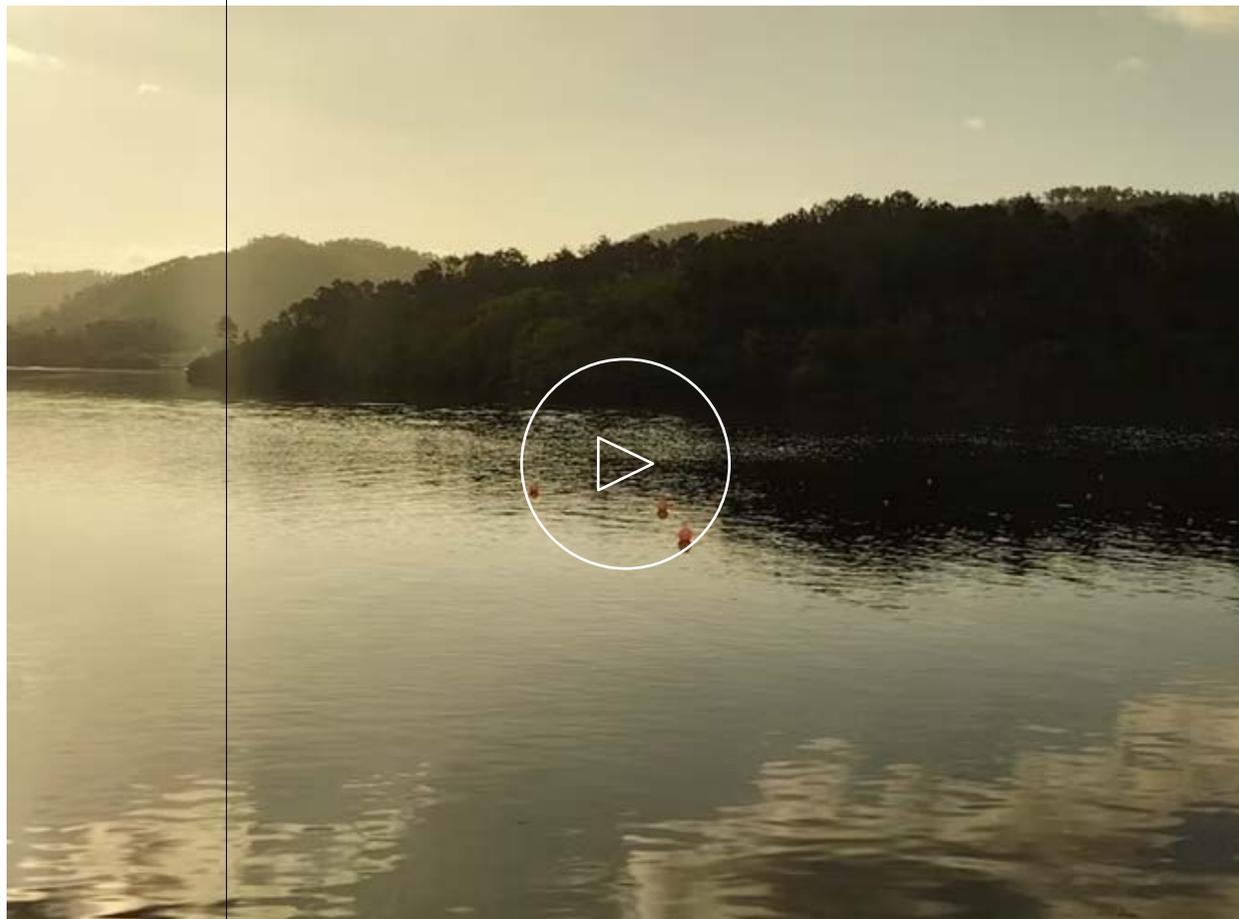


Foto Chao

En el Museo Etnológico de Ribadavia se conserva un tesoro para todo amante de la Historia de la Fotografía: la colección Foto Chao. Iniciada en torno a 1870 por Serafín Rodríguez, es una oportunidad única para sumergirse en el pasado de la comarca y sus gentes. Escenas de la vida cotidiana tomadas al aire libre con la propia ciudad como decorado. Lo único que cambia conforme avanzan las décadas son sus protagonistas y las técnicas empleadas: de la albúmina y la placa fotográfica al negativo de 35 mm y la diapositiva. Retratos entrañables tomados gracias a la profesionalidad de una saga de fotógrafos que no cesó en el empeño hasta el año 2005.

Retrato da familia dona do establecemento de hostalaría «A Parra» Ribadavia, 1935
MUSEO ETNOLÓXICO DE RIBADAVIA. CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

Grupo escolar Ribadavia, 1930-1940
MUSEO ETNOLÓXICO DE RIBADAVIA. CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

Retrato de grupo. 1940
MUSEO ETNOLÓXICO DE RIBADAVIA. CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

Retrato familiar Ribadavia, 1930-1940
Museo Etnológico de Ribadavia.
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE

Boda [Voda. Porta da igrexa de San Domingos] Ribadavia, 1935
MUSEO ETNOLÓXICO DE RIBADAVIA. CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE



**El Miño
sereno**

RIBEIRO

Foto Chao
Entroido.
Comparsa
Ribadavia, 1935
MUSEO ETNOLÓXICO
DE RIBADAVIA.
CONSELLERÍA DE
CULTURA, EDUCACIÓN
E UNIVERSIDADE

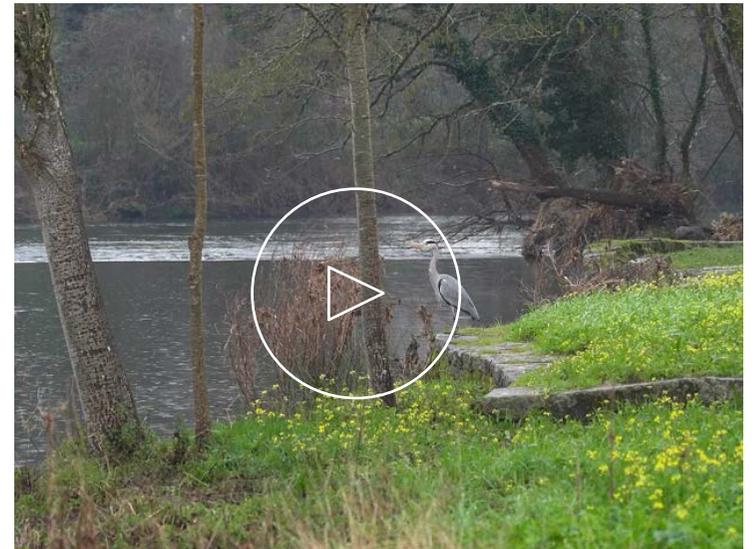


**El Miño
sereno**

—
RIBEIRO



Foto Chao
Ribadavia, 1920-1930
MUSEO ETNOLÓXICO DE RIBADAVIA.
CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE



**El Miño
sereno**

—
RIBEIRO

Sobre el proyecto

memoriadelosrios.es

«Uno de mis más vivos deseos es el de seguir el curso de nuestros grandes ríos, el Duero, el Miño, el Tajo, el Guadiana, el Guadalquivir, el Ebro. Se les siente vivir. Cogerlos desde su más tierna infancia, desde su cuna».

MIGUEL DE UNAMUNO
Por tierras de Portugal y de España, 1911

Tratando de hacer realidad el sueño de Unamuno, el presente proyecto responde al deseo de seguir el curso de un río, el Miño, navegando por páginas de un libro interactivo. Un diálogo enriquecedor entre las primeras fotografías que se tomaron en torno al cauce del río y los versos y reflexiones que sobre él se depositaron.

**El Miño
sereno**

—
SOBRE EL
PROYECTO

O Miño sereno es el primer volumen de una colección dedicada a los principales ríos de la península ibérica, bajo el título genérico LA MEMORIA DE LOS RÍOS. La riqueza de elementos que nos brinda la propia naturaleza del río, «conciencia viviente y movediza» citando de nuevo a Unamuno, junto al inmenso abanico de posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, hacen de este libro una oportunidad única para trasladar a la comunidad digital la realidad de un río, con su pasado y su presente. Le invitamos a dejarse llevar por los efectos inspirados en la visión binocular de la fotografía estereoscópica, ilusiones en 3D, audios y vídeos.

Equipo

**Autoría
y Dirección**
Lucía Laín

Fotografía
Juan Meseguer

Montaje
Clara García Nieto
Laboratorio NUMAX

Montaje
Pablo Cayuela
Laboratorio NUMAX

Diseño gráfico
Carlos Hidalgo
Laboratorio NUMAX

Desarrollo web
Laboratorio NUMAX

**Revisión de textos
y coordinación**
Elena Bernardo

Traducciones
Blanca Rodríguez (Gallego)
Milica Kecman (Francés)
Henrietta Fielden (Inglés)
María João Ivo (Portugués)

**Gestión
y administración**
Vanesa Gulias

Textos
©Lucía Laín

Citas literarias
©los autores

Cedentes

©Brais Lorenzo
©Miguel Muñiz
Archivo General de la Administración. MCD
Archivo General de Simancas
Archivo Histórico Provincial de Lugo
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid
Arquivo Eliseo Alonso
Arquivo Municipal de Lisboa
Arquivo Municipal. Concello de Lugo
Asociación Cultural Pintor Antonio Fernández
Asociación INFOMAXE
Museo de Pontevedra
Carlos Xil
Casa Texeira
Centro Português de Fotografia
Colección Antonio Martínez
Colección Roisin / IEFC
Concello de Vigo. Arquivo fotográfico Pacheco
Familia Xavier Pousa
Fundação Bienal de Arte de Cerveira
Galiciana. Biblioteca Dixital de Galicia
Instituto del Patrimonio Cultural de España,
Ministerio de Cultura y Deporte.
Museo Arxeolóxico de Ourense. Consellería
de Cultura, Educación e Universidade
Museo de Pontevedra
Museo etnolóxico de Ribadavia. Consellería
de Cultura, Educación e Universidade

**El Miño
sereno**

—
SOBRE EL
PROYECTO

Agradecimientos

Adrián Pardellas	Manuel Villa Troncoso
Alberto Castro	Marcos Teira
Albita Rodríguez	María Milagros Conde Sánchez
Alica Alonso	María Pérez Díaz
Ana Muller	Mariana Laín
Antón Bucíños	Mariña de Toro Cuns
Antonio López	Nando Portela
Antonio Martínez	Napoleão Rodrigues
Aquamuseu do Rio Minho	Natalia Jorge Pereira
Asia Jarzyna	Nora Arranz González
Carlos Antunes	Óscar Asensio
Carlos Lamenca	Óscar Trujillo y David del Cerro
Casa dos Muros	Pilar Alonso
EcoMuseo de Arxeriz	ROI (Juan López Muriel)
Fernando Fuentes	Sandra González
Florencio Gago Fernández	Sónia Antunes
Florencio Pérez Sieiro	Sonia Claësson
Germán Díaz	Sonia Faria Pinto
Guillermo Salafranca	Vídeo d'A Música Portuguesa
Jesús Rey Modia	a gostar dela própria
José Antonio Quiroga	Xabier Macías
Keila Pousa	Zara Pousa
Manuel Núñez Rodríguez	

Patrocinios

Actividad subvencionada por
el Ministerio de Cultura y Deporte

Con el apoyo de



Cerveira + Tomiño
EUROCIDADE



Tomiño
CONCELLO

**El Miño
sereno**

—
SOBRE EL
PROYECTO